

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИЗГОТОВЛЕНИЮ МАКЕТА.

1. Цвета.

Распечатка дизайна на принтере- является хорошим способом проверить правильность определения цветов.

Несмотря на то, что современные цветные принтеры обеспечивают великолепную резкость деталей и яркость цветов, ни один из них не в состоянии воспроизвести тиражный цвет. Также это относится и к макетам которые мы Вам отправляем по электронной почте.

- 1.1** Все используемые в макете цвета должны задаваться в модели **CMYK (не оставляйте их в RGB)**. Черно-белые растровые изображения должны быть сохранены также в модели **CMYK**, но всё изображение должно использовать оттенки триадной краски **"BLACK"** в модели **CMYK** (а не модель Grayscale).
- 1.2** В макетах черный текст или плашки обязательно должен быть только **"BLACK"** без других составляющих.
- 1.3** Максимальное число составляющих цвета плашки (фона) не должно превышать 2х-3х. Если вы добавляете процент черной краски в Ваш цвет помните, что этот процент не должен превышать более 40%, иначе вы получите макет намного темнее, чем ожидали.
- 1.4** Максимальная толщина красочного слоя в одной точке печатного листа не должна превышать 280%.

2. Толщина линий

- 2.1** Используйте линии толщиной не меньше 0,3 pt. Линии меньшей толщины выглядят на распечатках с лазерных принтеров значительно более плотными, чем они окажутся на самом деле.

3. Векторные иллюстрации

- 3.1** Все векторные иллюстрации должны быть предоставлены в формате **EPS**. Готовить EPS-файлы необходимо в программе Adobe Illustrator 10.
- 3.2** Все цвета для объектов должны соответствовать модели **CMYK**. **Недопустимо использование цветов Pantone, а также в модели RGB.**
- 3.3** **Особенности CorelDraw.**

Распространенное отрицательное отношение персонала ряда репроцентров к программе CorelDraw! основано на том, что эта программа имеет большой набор специальных эффектов, которые, при использовании их неопытными пользователями в определенных сочетаниях и режимах, могут вызвать трудности при последующей обработке PostScript-интерпритатором. Кроме того, не все инструменты и утилиты пакета CorelDraw являются оптимальными с точки зрения допечатной подготовки. Ниже приводятся особенности, которые следует учитывать при подготовке работы в CorelDraw!

- 3.3.1** Макеты сохраненные в формате *.CDR - не принимаются.
- 3.3.2** При окраске объектов правильно выбирайте цветовую модель. Обязательно должны использовать **CMYK**. **Нельзя использовать другие модели (CMYK255, RGB, HSL, Grayscale...)** это может привести к весьма неожиданным результатам. Для покраски черно-белых объектов рекомендуется использовать оттенки триадной черной краски (**модель CMYK**), **а не модель Grayscale**.
- 3.3.3** При экспортировании векторных иллюстраций, подготовленные в программе CorelDraw: в формат **TIFF** (убедитесь что вы экспортируете выделенный объект (selected-only) и включены опции Anti-aliasing, Apply-ICC profile. Результат экспорта обязательно просмотрите в Adobe Photoshop и убедитесь что макет не требует доработки).